

Dr. Klaus Erlach:

Kulturphilosophie – Von Kulturkritik zu Kulturtheorie

Zeit: Montags, 15:45 – 19:00, vierzehntägig, Raum: M 36.31

Termine: 2.5. 16.5. 30.5. 6.6. 4.7. 11.7. 18.7. 25.7.

Zuordnung: A3, A4, C6, H3, LAP, LAD, IVa, PK I, PK III, PK IV
aus Block B: 10 (5B), 17 (2M); keine weiteren Öffnungen

Welche Rolle spielt »Kultur« für uns heute? – Themen:

1. J.-J. Rousseau: Abhandlung über die Frage, ob die Wiederherstellung der Wissenschaften und Künste zur Läuterung der Sitten beigetragen hat (1750). In: ders: Schriften zur Kulturkritik. Hamburg: Meiner, S. 3-59
2. J.-J. Rousseau: Abhandlung über den Ursprung und die Grundlagen der Ungleichheit unter den Menschen [1] (1755)
3. G. B. Vico: Prinzipien einer neuen Wissenschaft über die gemeinsame Natur der Völker (1725). Hamburg: Meiner 2009 (*Textauszug*)
4. G. Simmel: Der Begriff und die Tragödie der Kultur [1] (1911)
5. E. Cassirer: Die „Tragödie der Kultur“ [2] (1942)
6. E. Cassirer: Versuch über den Menschen [1] (1944)
7. S. Freud: Das Unbehagen in der Kultur (1930). Frankfurt: Fischer 2009, S. 31-108 (*Textauszug*)
8. M. Horkheimer, Th. W. Adorno: Kulturindustrie. Aufklärung als Massenbetrug (1944). In: Dialektik der Aufklärung. Frankfurt: Fischer 1988, S. 128-176
9. C. Lévi-Strauss: Rasse und Geschichte [2] (1952)
10. C. Geertz: Kulturbegriff und Menschenbild [1] (1966)
11. Helmut Schelsky: Der Mensch in der wissenschaftlichen Zivilisation (1961). In: ders.: Auf der Suche nach Wirklichkeit. Düsseldorf 1965, S. 439-480
12. H. Schnädelbach: Plädoyer für eine kritische Kulturphilosophie [2] (1992)

Quellen:

[1] Burkard, Franz Peter (Hg.): **Kulturphilosophie**. Freiburg / München: Alber Verlag 2000

[2] Konersmann, Ralf (Hg.): **Kulturphilosophie**. Leipzig: Reclam Verlag 1996