

Inhaltsverzeichnis

| | | |
|------------|--|-----------|
| | Vorbemerkung..... | 1 |
| | | 5 |
| 0 | Gedankenexperimente | 6 |
| 1 | Technologische Welterschließung..... | 9 |
| 1.1 | Die Techniken im Zeitalter ihrer industriellen Selbstreproduktion | 12 |
| 1.1.1 | Die Gefahren der Industrialisierung | 12 |
| 1.1.2 | Die rettende Potenz der Techniken | 18 |
| 1.1.2.1 | Neutralität technischer Instrumente | 18 |
| 1.1.2.2 | Sachzwänge technischer Eigendynamik | 23 |
| 1.1.2.3 | Entfesselung des technischen Fortschritts | 30 |
| 1.2 | Das Technotop – Eine Theorie der Technik | 33 |
| 1.2.1 | Spielarten des Technikbegriffs | 36 |
| 1.2.2 | Zur Kritik der poiëtischen Vernunft | 43 |
| 1.2.3 | Zur Wissenschaftstheorie vom technischen Gestalten | 47 |
| 1.2.4 | Das Wegenetz der Technosophie | 58 |
| 1.2.4.1 | Der phänomenologische Ansatz | 62 |
| 1.2.4.2 | Die analytische Vorgehensweise | 64 |
| 1.2.4.3 | Das Begriffsschema als Prototheorie | 66 |
| 1.2.5 | Das Gefüge des Technotops | 69 |
| 2 | Der Mensch im Technotop..... | 71 |
| 2.1 | Geglücktes Spiel..... | 75 |
| 2.1.1 | Wesenszüge des Spielphänomens | 78 |
| 2.1.1.1 | Der kultische Ursprung des Spiels | 78 |
| 2.1.1.2 | Das Spielvermögen..... | 82 |
| 2.1.1.3 | Virtuelle Spielwelt..... | 86 |
| 2.1.1.4 | Die existentielle Bedeutung des Spiels | 90 |
| 2.1.1.5 | Langeweile und Glückseligkeit | 95 |
| 2.1.1.6 | Spielerische Spekulationen | 100 |
| 2.1.1.7 | Die vier Wesenszüge des Technotops | 101 |
| 2.1.2 | Die Struktur der Spielsphäre | 103 |
| 2.1.2.1 | Das Spiel als Gebilde | 103 |
| 2.1.2.2 | Der Spielablauf..... | 106 |
| 2.1.3 | Der Sinn des Spiels | 110 |
| 2.1.3.1 | Die Spielweisen | 111 |
| 2.1.3.2 | Die Motivation der Spieler | 112 |
| 2.1.4 | Das Ende der Spielfreude | 116 |

| | | |
|------------|---|------------|
| 2.2 | Prothetik..... | 117 |
| 2.2.1 | Die Notwendigkeiten des schieren Überlebens..... | 120 |
| 2.2.2 | Der Mensch als Mängelwesen..... | 125 |
| 2.2.2.1 | Kompensation der Mängel | 125 |
| 2.2.2.2 | Gesten der Handhabung | 130 |
| 2.2.3 | Perfektionen der Technosphäre | 133 |
| 2.2.3.1 | Komplettierung des Menschen..... | 134 |
| 2.2.3.2 | Ersetzung des Menschen | 138 |
| 2.2.3.3 | Vermessung des Menschen | 141 |
| 2.2.3.4 | Normalisierung des Menschen | 144 |
| 2.2.3.5 | Rekonstruktion des Menschen | 147 |
| 2.2.3.5.1 | Technische Hybridisierung von Körpern | 148 |
| 2.2.3.5.2 | Maschinale Zähmung der Körper..... | 151 |
| 2.2.3.5.3 | Psychoide Steuerung der Körper..... | 153 |
| 2.2.4 | Disziplinierung des Menschen | 154 |
| 2.2.4.1 | Der Mensch als wandelnde Architektur | 157 |
| 2.2.4.2 | Der Mensch als Gliederpuppe | 159 |
| 2.2.4.2.1 | Rhythmen der Gliederpuppe | 161 |
| 2.2.4.3 | Der Mensch als technischer Organismus | 167 |
| 2.2.4.4 | Der Mensch als entmaterialisierte Einheit | 169 |
| 2.2.5 | Anthropodizee des Prothesengottes | 172 |
| 2.3 | Riskantes Handeln..... | 174 |
| 2.3.1 | Sorge und Wagnis | 175 |
| 2.3.2 | Die Risikosituation..... | 177 |
| 2.3.2.1 | Risiko..... | 181 |
| 2.3.2.2 | Entscheidung unter Ungewißheit | 183 |
| 2.3.2.3 | Die Ambivalenz technischen Handelns..... | 187 |
| 2.3.2.3.1 | Verantwortungsteilung | 188 |
| 2.3.2.3.2 | Wertkonflikte..... | 191 |
| 2.3.3 | Apokalyptische Sicherheiten in der Risikogesellschaft | 195 |
| 2.3.4 | Strategien gegen Katastrophen und Störfälle | 202 |
| 2.3.5 | Riskante Utopien | 210 |
| 2.3.5.1 | Utopie der Zuverlässigkeit | 211 |
| 2.3.5.2 | Dystopie selbstbezoglicher Risikostruktur..... | 213 |
| 2.3.5.3 | Kritik durch Technikbewertung | 215 |
| 2.3.6 | Gesamtschau des technischen Risikohandelns..... | 220 |
| 3 | Das Technotop als dramaturgische Konzeption..... | 224 |
| 4 | Literaturverzeichnis | 235 |