

## **Dr. Klaus Erlach: Kulturphilosophie**

Zeit: Freitags, 14:00 – 17:15, vierzehntägig, Raum: M 11.71

Termine: 24.10. 21.11. 5.12. 19.12. 9.1. 16.1. 23.1. 6.2. (13.2.)

### **Textgrundlage**

[1] Burkard, Franz Peter (Hg.): **Kulturphilosophie**. Freiburg / München: Alber Verlag 2000

[2] Konersmann, Ralf (Hg.): **Kulturphilosophie**. Leipzig: Reclam Verlag 1996

### **Themen**

- (1) J.-J. Rousseau: Abhandlung über den Ursprung und die Grundlagen der Ungleichheit unter den Menschen [1] (1755)  
J.-J. Rousseau: Abhandlung über die Frage, ob die Wiederherstellung der Wissenschaften und Künste zur Läuterung der Sitten beigetragen hat [H. Ritter (Hg.): Schriften Rousseaus. Bd. 1. München: Hanser 1978, S. 31-60] (1750)
- (2) G. Simmel: Der Begriff und die Tragödie der Kultur [1] (1911)  
E. Cassirer: Die „Tragödie der Kultur“ [2] (1942)  
S. Freud: Das Unbehagen in der Kultur [1] (1930)
- (3) E. Cassirer: Versuch über den Menschen [1] (1944)  
H. Marcuse: Über den affirmativen Charakter der Kultur [2] (1937)  
Th. W. Adorno: Résumé über Kulturindustrie [1] (1963)
- (4) Institut für Sozialforschung: Kultur und Zivilisation [2] (1956)  
M. Horkheimer, Th. W. Adorno: Exkurs 1: Odysseus oder Mythos und Aufklärung. In: Dialektik der Aufklärung (1944)  
P. Bourdieu: Das kulturell Unbewußte [2] (1970)
- (5) Reiss, Hanna: E. B. Tylor: Die Anfänge der Cultur [1] (1873)  
C. Lévi-Strauss: Rasse und Geschichte [2] (1952)  
B. Malinowski: Die Funktionaltheorie [1] (1939)
- (6) A. Gehlen: Zur Geschichte der Anthropologie [1] (1961)  
A. Gehlen: Über kulturelle Kristallisation [2] (1961)  
T. Parsons: Gesellschaften [1] (1976)
- (7) C. Geertz: Kulturbegriff und Menschenbild [1] (1966)  
O. Marquard: Zukunft und Herkunft [2] (1989)  
H. Schnädelbach: Plädoyer für eine krit. Kulturphilosophie [2] (1992)